

LA RÉFÉRENCE DES ARTS ANCIENS REVIENT POUR UNE NOUVELLE ÉDITION
ESPACE COMMINES - 17 RUE COMMINES, PARIS 3
18.09 AU 22.09 2024



Relief en terre cuite « Campana » représentant Victoria sacrifiant un taureau - Époque romaine, I^{er} siècle av. J.-C.- I^{er} siècle apr. J.-C.- H : 43,5 cm ; l : 41 cm
© Plektron Fine Arts

Pour sa troisième édition, OPUS - Ancient Arts continue de s'affirmer comme la foire incontournable des arts anciens, accueillant une sélection prestigieuse de galeries internationales du 18 au 22 septembre 2024, à l'Espace Commines, en plein cœur de Paris.

Le vertige du temps

OPUS - Ancient Arts propose un vaste panorama des arts anciens, offrant une occasion unique d'explorer la diversité et la richesse des cultures antiques. Les visiteurs pourront découvrir des œuvres provenant de civilisations variées, du Moyen-Orient à l'art inuit. La foire met en lumière des pièces remarquables d'arts grec, romain, égyptien, asiatique, islamique et bien d'autres, permettant une véritable exploration des différentes époques et cultures qui ont façonné notre patrimoine mondial.

Une foire de référence

OPUS - Ancient Arts s'inscrit dans la tradition des grandes foires dédiées aux arts anciens, marquant un nouveau point culminant dans les calendriers culturels des marchands, institutions, collectionneurs et amateurs d'art ancien. Cette foire se présente sous la forme d'une rencontre intime, avec un ensemble de galeries soigneusement sélectionnées présentant leurs spécialités diverses.

Les galeries participantes incluent **Arteas Ltd** de Londres, **Maison Auclert** de Paris, **Galerie Cahn** de Bâle, **Galerie Cybèle** de Paris, **Galerie Kevorkian** de Paris, **Galerie Meyer** de Paris, **Plektron Fine Arts** de Zurich, **Galerie Günter Puhze** de Fribourg et **Galerie Tarantino** de Paris.

OPUS

ancient arts

Une expérience enrichie

Cette année, la foire met l'accent sur l'aspect pédagogique et didactique. **Différents modules de médiation** inviteront les visiteurs à une meilleure compréhension des œuvres présentées et des civilisations dont elles proviennent.

Les partenariats enrichissants avec l'**Atelier Bresson** et la **librairie Antinoë** sont reconduits. L'Atelier Bresson, spécialisé en restauration d'objets d'art ancien, présentera son métier et des œuvres restaurées, tandis que la librairie Antinoë proposera des livres anciens. Pour un moment convivial, un **bar à vin de Bourgogne** permettra aux visiteurs de déguster des vins au cœur de la foire.

Afin de garantir l'authenticité et la qualité des œuvres présentées, la foire continue de faire montre du sérieux et de la rigueur qui la caractérisent : un comité de vetting composé de neuf experts évaluera minutieusement chaque pièce, en collaboration avec l'**Art Loss Register**, la plus grande base de données privée d'objets volés au monde.



Haut de sarcophage anthropomorphe sculpté d'un visage coiffé de la perruque tripartite ! Bois et restes de stuc ! H : 60,5 cm l : 40,5 cm ! Égypte, période saïte, 664-525 av. J.-C. Ex coll. française, Mme D. ; acquis chez Jean-Louis Domercq, à Paris, entre 1960 et 1986 ; ex coll. privée, Paris.
© Arteas Ltd



Amphore néo-attique ! Marbre ! 1^{er} siècle av. J.-C. ! H : 50 cm ! Rapportée d'Italie par Pierre Crozat vers 1714-1715, elle fut acquise lors d'une vente en 1750 par le comte de Caylus qui la publia dans le premier volume de son *Recueil d'antiquités* en 1752 (p. 268, IV, pl. XCVIII) puis la céda à Pierre-Jean Mariette.
© Galerie Cahn



Tête de personnage chamannique ! Défense de morse minéralisée ! Culture Punuk, détroit de Béring, Alaska ! 300-900 apr. J.-C ! 8,5 x 4,3 x 3,4 cm ! Ex coll. H. & P. Leloup
© Galerie Meyer

HORAIRES D'OUVERTURE

Mercredi 18 septembre - Vernissage 17h-21h

Judi 19 septembre 11h-19h

Vendredi 20 septembre - Nocturne 11h-21h

Samedi 21 septembre 11h-19h

Dimanche 22 septembre 11h-18h

PARTENAIRE MEDIA

**Le Journal
des Arts**

INFORMATIONS PRATIQUES

OPUS - ANCIENT ARTS 2024

Espace Commines

17 rue Commines, Paris 3

18.09 au 22.09 2024

www.opusartfair.com

CONTACT PRESSE

AGENCE STUDIOLO

Marie-Sophie Vincens Paprocki
mariesophie@agencestudiolo.com

+33(0)6.70.18.28.85

THE REFERENCE FOR ANCIENT ARTS RETURNS FOR A NEW EDITION

ESPACE COMMINES - 17 RUE COMMINES, PARIS 3

SEPTEMBER 18-22, 2024



Terracotta 'Campana' relief showing Victoria sacrificing a bull - Roman period, 1st century B.C. - 1st century AD - Ht: 43.5 cm ; W: 41 cm
© Plektron Fine Arts

For its third edition, **OPUS - Ancient Arts** continues to establish itself as the must-attend fair for ancient arts, welcoming a prestigious selection of international galleries from September 18 to 22, 2024, at the Espace Commines, in the heart of Paris.

The Vertigo of Time

OPUS - Ancient Arts offers a vast panorama of ancient arts, providing a unique opportunity to explore the diversity and richness of ancient cultures. Visitors can discover works from various civilizations, from the Middle East to Inuit art. The fair highlights remarkable pieces of Greek, Roman, Egyptian, Asian, Islamic, and many other arts, allowing for a true exploration of the different epochs and cultures that have shaped our world heritage.

Leading Fair

OPUS - Ancient Arts follows in the tradition of the great fairs dedicated to ancient arts, marking a new highlight in the cultural calendars of dealers, institutions, collectors, and ancient art enthusiasts. This fair presents itself as an intimate gathering, with a carefully curated selection of galleries showcasing their diverse specialties

The participating galleries include **Arteas Ltd** from London, **Maison Auclert** from Paris, **Galerie Cahn** from Basel, **Galerie Cybèle** from Paris, **Galerie Kevorkian** from Paris, **Galerie Meyer** from Paris, **Plektron Fine Arts** from Zurich, **Galerie Günter Puhze** from Freiburg, and **Galerie Tarantino** from Paris.

OPUS

ancient arts

An Enriched Experience

This year, the fair emphasizes the educational and didactic aspect. **Different mediation modules** will invite visitors to gain a better understanding of the presented works and the civilizations from which they originate.

The enriching partnerships with **Atelier Bresson** and the **Antinoë** bookstore are being renewed. Atelier Bresson, specializing in the restoration of ancient art objects, will present their craft and restored works, while the Antinoë bookstore will offer ancient books. For a convivial moment, a **Burgundy wine bar** will allow visitors to enjoy wine tastings in the heart of the fair.

To ensure the authenticity and quality of the presented works, the fair continues to demonstrate the seriousness and rigor that characterize it: a vetting committee composed of nine experts will meticulously evaluate each piece, in collaboration with the **Art Loss Register**, the world's largest private database of stolen objects.



Top of an anthropomorphic sarcophagus carved with a face wearing a tripartite wig | Wood and stucco remains | Ht: 60.5 cm; W: 40.5 cm | Egypt, Saite Period, 664-525 BC. Ex French collection, Mrs D. ; acquired from Jean-Louis Domercq between 1960 et 1986 ; ex private collection, Paris.
© Arteas Ltd



Neo-Attic amphora | Marble | 1st century BC | H : 50 cm | Brought back from Italy by Pierre Crozat around 1714-1715, it was acquired at a sale in 1750 by the comte de Caylus who published it in the first volume of his *Recueil d'antiquités* in 1752 (p. 268, IV, pl. XCVIII) and then sold it to Pierre-Jean Mariette.
© Galerie Cahn



Head of a shamanic figure | Mineralized walrus tusk (*Odobenus rosmarus divergens*) | Puvuk Culture, Bering Strait, Alaska | 300-900 AD | 8,5 x 4,3 x 3,4 cm
Ex H. & P. Leloup Collection
© Galerie Meyer

OPENING HOURS

Wednesday, September 18 - **Grand Opening** 5pm - 9pm

Thursday, September 19 11am - 7pm

Friday, September 20 - **Late Night Opening** 11am- 9pm

Saturday, September 21 11am - 7pm

Sunday, September 22 11am - 6pm

PRACTICAL INFORMATION

OPUS - ANCIENT ARTS 2024

Espace Commines
17 rue Commines, Paris 3
September 18-22, 2024

www.opusartfair.com

MEDIA PARTNER



PRESS CONTACT

AGENCE STUDIOLO
Marie-Sophie Vincens Paprocki
mariesophie@agencestudiolo.com
+33(0)6.70.18.28.85